

OVATION CREAM OF THE CLASSICAL CROP

OVATION: UNE CÉLÉBRATION DE 40 ANNÉES DE PRIX JUNO LA CRÈME DE LA CRÈME CLASSIQUE

JIM KELLY

As part of 2011 JUNO Week in Toronto, celebrating the awards' 40th Anniversary, some of the biggest stars in the Canadian classical music firmament are descending on Toronto's Roy Thomson Hall for a truly historic concert.

Presented in association with the Canadian Academy of Recording Arts and Sciences (CARAS), this unique and unprecedented event features a program of current and former JUNO Award nominees and winners—the first time so many renowned Canadian classical artists have gathered together for one evening of music.

Hosted by Toronto Symphony Orchestra Music Director Peter Oundjian, the stellar lineup includes JUNO Award nominated soprano Measha Bruegggosman, nominated this year for Classical Album of the Year: Vocal or Choral Performance (*Night and Dreams*) and a quartet of JUNO Award nominees for 2011 Classical Album of the Year: Solo or Chamber Ensemble: Amici Chamber Ensemble (*Armenian Chamber Music*); Anton Kuerti (*Anton Kuerti Schumann*), Gryphon Trio (*Beethoven: Piano Trios Op. 70 No. 1, Ghost & No. 2: Op 11*) and Winona Zelenka (*Bach: Six Suites for Solo Cello*).

Rounding out the bill are 2011 JUNO Award nominees Angèle Dubeau & La Pietà and Lara St. John (for Classical Album of the Year: Large Ensemble or Soloist(s) With Large Ensemble Accompaniment for Arvo Pärt: *Portrait and Mozart/Scott and Lara St. John/The Knights*, respectively); as well as nine-time JUNO Award winners Tafelmusik Baroque Orchestra.

In addition, Duo Concertante is enlisted to perform composer R. Murray Schafer's *Duo for Violin and Piano*, which is nominated for Classical Composition of the Year.

In preparing for the event, Music Director of Tafelmusik Baroque Orchestra, Jeanne Lamon, reflected on the importance of JUNO Award recognition for Canadian classical artists.

"It exposes Canadian artists to Canadians but also to the world," she said, "and I think that's extremely valuable. It's a very good showbiz way of saying 'Hey wait a minute, we're here too!'"

Anton Kuerti was the recipient of the very first classical music JUNO Award in 1977—Best Classical Album of the Year for *Beethoven Vols. 1, 2 and 3*—so it was only fitting that he should also perform as part of this special night.

"I'm honoured to be included," said the celebrated pianist and composer, nominated again this year. "It's always nice to play at Roy Thomson Hall."

Like many of the evening's featured artists, New Brunswick-born opera star Measha Bruegggosman approached the occasion with great enthusiasm.

"I think it's a wonderful way to showcase the contributions that Canadians make to classical music, which are quite significant," said the acclaimed soprano. "So it's nice to actually have us concentrated all in one spot, because there's a lot of us working internationally. It's great to have a platform where we can see each other and celebrate each other."

May evenings such as this, and the exposure granted through JUNO Award recognition, bring all Canadians into closer concert with the vast talent of our brightest lights, as Canadian classical musicians continue to thrill and enchant listeners across the land and around the world.

Dans le cadre de la Semaine JUNO 2011 à Toronto, célébrant le 40^{ème} anniversaire des Prix JUNO, certaines des plus grandes vedettes du firmament de musique classique canadienne, s'enlignent vers le Roy Thomson Hall de Toronto pour un concert incontestablement historique intitulé *Ovation: Une célébration de 40 années de Prix JUNO*.

Présenté en collaboration avec l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS), cet événement unique et sans précédent met en vedette un programme de finalistes et gagnants de Prix JUNO des années passées ainsi que des finalistes actuels. Voici donc la première fois que tant d'artistes de musique classique de renom se réunissent ensemble pour une soirée de musique.

Animé par le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Toronto, Peter Oundjian, la liste stellaire d'artistes inclut la soprano Measha Bruegggosman, nominée cette année pour Album classique de l'année : performance vocale ou chorale (*Night and Dreams*) et un quatuor de nominés pour Prix JUNO 2011 pour Album classique de l'année : solo ou orchestre de chambre, soit Amici Ensemble (*Armenian Chamber Music*); Anton Kuerti (*Anton Kuerti Schumann*); Gryphon Trio (*Beethoven: Piano Trios Op. 70 No. 1, Ghost & No. 2: Op 11*) et Winona Zelenka (*Bach: Six Suites for Solo Cello*).

Également en tête d'affiche, les nominées pour Prix JUNO 2011 Angèle Dubeau & La Pietà et Lara St. John (pour Album classique de l'année : grand orchestre ou soliste(s) avec accompagnement de grand orchestre pour Arvo Pärt: *Portrait et Mozart/Scott and Lara St. John/The Knights*, respectivement); ainsi que Tafelmusik Baroque Orchestra, neuf fois gagnant d'un Prix JUNO.

En plus, Duo Concertante sera présent pour jouer *Duo for Violin and Piano* du compositeur R. Murray Schafer, nommé pour Composition classique de l'année.

En se préparant pour l'événement, Jeanne Lamon, directrice musicale de Tafelmusik Baroque Orchestra, a réfléchi au sujet de l'importance de la reconnaissance des Prix JUNO pour les artistes de musique classique canadiens.

« Un Prix JUNO expose les artistes canadiens aux Canadiens mais aussi au monde entier, » a-t-elle indiqué, « et je crois que cela possède une très grande valeur. Voilà une excellente façon showbiz de dire, 'Eh, attend une minute, nous aussi, nous sommes ici!' »

Anton Kuerti fut le premier récipiendaire du tout premier Prix JUNO pour musique classique en 1977 – Meilleur album classique de l'année pour *Beethoven Vols. 1, 2 and 3* – alors il est tout à fait naturel qu'il joue et fasse partie de cette soirée spéciale.

« Je suis honoré d'être inclus, » de mentionner le renommé pianiste et compositeur, nommé encore une fois cette année. « C'est un véritable plaisir de jouer au Roy Thomson Hall. »

Comme plusieurs des artistes en vedette durant cette soirée unique, Measha Bruegggosman, la chanteuse d'opéra originaire du Nouveau-Brunswick, a approché l'occasion avec grand enthousiasme.

« Je pense que c'est une façon tout à fait merveilleuse de démontrer les contributions des canadiens à la musique classique, contributions souvent très considérables, » de dire l'acclamée soprano. « Alors c'est vraiment formidable d'être tous ensemble sous un même toit, car beaucoup d'entre nous travaillons sur la scène internationale. C'est vraiment fantastique d'avoir cette opportunité de se voir et de se célébrer mutuellement. »

Souhaitons alors que des soirées comme celle-ci, et l'exposition accordée grâce la reconnaissance des Prix JUNO, amènent tous les canadiens de concert avec le vaste talent de nos étoiles les plus brillantes, alors que les musiciens de musique classique canadiens continuent de transporter et d'enchanter tous ceux qui les écoutent, ici au Canada et partout au monde.

Lara St. John



Measha Bruegggosman



Winona Zelenka



Tafelmusik



Peter Oundjian



Duo Concertante



Angèle Dubeau and La Pietà



Gryphon Trio



Amici Chamber Ensemble

